

Le 13 avril, 2004

Audio Postproduction SPR se fait remarquer par «l'originalité» de ses projets...

Ayant ses racines encreées fermement dans la production sonore originale depuis 1979, **Audio Postproduction SPR** continue aujourd'hui de réaliser des projets de grande envergure, comme ces dernières semaines nous le témoignent.

Plusieurs projets longs métrages sont présentement en cour. Les studios réalisent des sessions de bruitage, ainsi qu'un mix en 5.1 du film «**Metallic Blues**», une co-production Israël-Allemagne-Canada pour les **Productions BBR**. Pour «**L'Hôtel de l'avenir**», de **Nanouk Films**, il y a le bruitage, la conception et le montage sonore, ainsi que le mix final à réaliser.

Le volet sonore des productions documentaires fait aussi partie des tâches à accomplir. Pour les **Productions Glacialis**, les studios réalisent la post-production sonore complète pour «**The Making of: Arctic Mission**» (sur l'expédition arctique de Jean Lemire), diffusé sur Discovery Channel Canada. Le bruitage, la conception et le montage sonore, ainsi que des enregistrements et le mix sont en route pour la série «**Fous de la rue**», **d'ICTV** (diffusé sur ART TV). SPR réalise également les enregistrements, le bruitage et un mix en 5.1 pour le documentaire artistique «**De mémoire de chats – Les ruelles**», pour **Informaction**. Ce dernier sera diffusé sur les ondes de Télé-Québec et la SRC. Aussi, les enregistrements de voix ainsi que le mix pour «**Pendant que cour l'assassin**», des **Productions Érézi**, viennent d'être livrés (diffuseurs : Télé-Québec, RDI et CBC).

De plus, les studios entameront sous peu la post-production complète du projet «**The Great Warming**» (version américaine avec la narration de **Leonardo DiCaprio**), pour les **Productions Stonehaven**, diffusé sur PBS.

Sur le plan technologique, le studio 99 d'SPR, salle de mixage **certifié Dolby Digital**, vient d'améliorer ses équipements en y intégrant le système **Pro Tools HD+ACCEL**. Ce dernier permet de travailler avec 128 pistes instantanément et simultanément à des résolutions allant jusqu'à 192 KHz, 24 bit.

Renseignements :

Laurence Corman
Directrice du service à la clientèle
Audio Postproduction SPR Inc.
640, rue Saint-Paul ouest, Bureau 600
Montréal, Québec H3C 1L9
Tél : 514.866.6074
Télécop : 514.866.6147

lcorman@studiospr.com
info@studiospr.com
www.studiospr.com